



CORN DON T GROW

Chorégraphe : Tina Argyle (avril 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Where Corn Don't Grow/Travis Tritt (98 bpm) –CD: The very best of (2007)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 STEP RIGHT FWD, LEFT MAMBO CROSS ROCK, STEP LEFT FWD, STEP RIGHT FWD MAMBO CROSS ROCK

1-2-3&4 Pas PD en avant, pas PG en avant, Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD près du PG,
5-6-7&8 Pas PG en avant, pas PD en avant, Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG près du PD,

9 à 16 3X ½ REVERSE RUMBA BOXES, LEFT COASTER STEP

1&2 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PD en arrière,
5&6 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

17 à 24 SWAY, SWAY RIGHT CHASSE, ¼ TURN SWAY, SWAY LEFT CHASSE

1-2 Rock PD à D et coup de hanches à D, reprise d'appui PG à G et coup de hanches à G,
3&4 Pas chassé latéral PD-PG-PD vers la D,
5-6 ¼ de tour à G et Rock PG à G avec coup de hanches à G, reprise d'appui PD et coup de hanches à D,
7&8 Pas chassé latéral PG-PD-PG vers la G,

9h00

25 à 32 CROSS SIDE SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2-3&4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5-6-7&8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

33 à 40 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK TURN ¼ LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,
5-6-7&8 Rock PG à G, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas chassé avant PG-PD-PG,

12h00

41 à 48 FULL TURN FWD (OR 2 WALKS) RIGHT SHUFFLE, ROCK FWD RECOVER, BALL WALK BACK RIGHT LEFT

1-2 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, **ou 2 pas de marche avant PD-PG**
3-4 Pas chassé avant PD-PG-PD,
5-6&7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PG près du PD, pas PD en arrière, pas PG en arrière,

49 à 56 TOUCH BACK ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3-4 Pointer PD derrière, ½ tour à D (*appui PD*) **6h00**, pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*),
5&6-7-8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

9h00

56 à 64 STEP FORWARD TOUCH, RIGHT HEEL JACK, STEP, TOUCH, LEFT COASTER STEP, ¼ TURN

1-2 Pas PD en avant, toucher pointe PD légèrement derrière,
3&3&4 Pas PG en arrière, toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher pointe PG légèrement derrière,
5&6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant, pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

3h00

... p u r è p r e n d r e a u d é b u t !

TAG: A d a n s e r à l a f i n d u 3 é m e m u r f a c e à 9 h 0 0 , p u i s r e c o m m e n c e r

1 à 8 SIDE ROCK RIGHT, SIDE ROCK LEFT, CROSS BACK, LEFT COASTER STEP

1-2&3-4 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD près du PG, Rock PG à G, reprise d'appui PD à D
5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant

FINAL: Vous êtes face à 12h00, remplacer les comptes 7&8 de la 6ème section par

1-2-3&4 Grand pas PD en arrière, Drag PG vers PD et toucher PG près du PD; prendre la pose.