

Little Heartbreak



Musique : *Same Heartbreak Different Day* (Richard MARX) 122 bpm

Intro 8 temps

Chorégraphes: Jef CAMPS & Roy VERDONK (avril 2023)

Type : 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant +

Particularité : 1 Tag de 8 temps

Clic ICI: <https://youtu.be/cFrF8M6f0Y8?si=Mn1tupGACKL5JF4U>

Section 1 : R Back Diagonal, L Touch, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side,

- 1 – 2 Pas D en diagonale arrière D (*Option : Ouvrir buste vers D*), **Touch G**,
- 3 & 4 **Triple Step G** avant,
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
- 7 – 8 Croiser D devant G, Pas G à G,

S2 : R Behind, L Side Toe, L Toe Forward, L Side Toe, R Weave (with Heel Grind Option),

- 1 – 2 Croiser D derrière G, Pointe G à G,
- 3 – 4 Pointe G croisé devant D, Pointe G à G,
- 5 – 6 Croiser G devant D (*Option : sur le Talon G uniquement*), Pas D à D,
- 7 – 8 Croiser G derrière D, Pas D à D,

S3 : L Cross Rock, L Side Triple, R Jazz Box Cross with 1/4 R,

- 1 – 2 **Rock Step G** croisé devant D,
- 3 & 4 **Triple Step G** à G,
- 5–6–7–8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**
(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 12h

S4 : 1/4 R Monterey Turn with Touch, Out, Out, L Back Triple,

- 1 – 2 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G + PdC D, 03:00
- 3 – 4 Pointe G à G, **Touch G**,
- 5 – 6 Pas G en diagonale avant G (Extérieur - Out), Pas D à D de Pied G (Extérieur - Out),
- 7 & 8 **Triple Step G** arrière.

FIN

Particularité : TAG : après le Mur4 commencé face à 9H, donc terminé à 12.00

TAG : K Step with Touches & Stomps up.

- 1 – 2 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G**,
- 3 – 4 Pas G en diagonale avant G (place précédente), **Stomp up D**,
- 5 – 6 Pas D en diagonale avant D, **Touch G**,
- 7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, **Stomp up D**.

FINAL : Après Mur11(commencé à 6h et terminé à 9h), rajouter pour finir « 1/4 de tour à D + Pas PD à D.