

AZIZAM



Chorégraphes : Jean-Pierre MADGE - Genève, SUISSE

Simon WARD - Sydney, New South Wales AUSTRALIE

Amy GLASS - Vancouver, WASHINGTON – USA-Avril 2025

LINE Dance : 32 temps - 4 murs - Niveau : novice

Musique : **AZIZAM-ED SHEERAN-BPM 128**

Introduction : 16 temps

STEP PIVOT 1/2 RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS CHASSÉ

- 1 - 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -
- 3 & 4 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -
- 5 - 6 pas PD avant - SCUFF- **CROSS** talon G devant jambe D (*épaulement vers diagonale avant D*) - **7 : 30** -
- 7 & 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, PUSH HIPS LEFT, RIGHT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT

- 1 - 2 pas PD côté D – Pause - **6 : 00** -
- & 3 – 4 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD -
- 5 – 6 Pas PG côté G . BUMP HIPS côté G - BUMP HIPS côté D (*appui PD*)
- 7 – 8 **1/4 de tour G** . pas PG avant - **3 : 00** - **1/4 de tour G** . pas PD côté D - **12 : 00** -

BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK, CLOSE, CHASSÉ FORWARD

- 1 – 2 pas PG arrière - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)
 - 3 & 4 pas PD arrière (*en pliant légèrement jambe D*) .BUMP arrière, avant , arrière
- Bras pliés au niveau des coudes, mains ouvertes comme si elles tenaient des ampoules électriques, poignets en rotation**
- 5- 6 pas PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
 - 7 & 8 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

OUT OUT 1/8, HOLD, IN IN 1/8, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK BACK, RECOVER FORWARD

- & 1 – 2 1/8 de tour à G - pas PD côté D "**OUT**" -pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" -
Pause- **10 : 30** -
- & 3 – 4 **1/8 de tour G** . . . pas PD au centre "**IN**" - pas PG à côté du PD "**IN**"
Pause - 9 : 00 -
- 5 – 6 KICK PD avant - TOUCH pointe PD arrière
- 7 **1/4 de tour D** ROCK STEP D arrière *en regardant en arrière*
- 8 **1/4 de tour G** revenir sur PG avant *en regardant en avant*



