



OH LOVE

32 comptes

2 : Murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Gianmarco Rossato(IT)-08-2025

Music : Oh Love-Thorsteinn Einarsson:(album:Teardrops & Confettiguns 2025) BPM 118/Polka

****2 Tags / 1 Restart**

Intro : 2 Temps

Sect 1 : STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO(CROSS SAMBA,ROCK) (X2)

- | | | |
|-------|--|-----|
| 1 – 2 | STOMP PD avant, revenir sur PG arrière, | 12H |
| | soulever pointe PD en l'air (en gardant le talon au sol) | |
| 3 & 4 | Coaster Step D (pied D en arrière,PG à côté du PD,PD en avant) | |
| 5 & 6 | Pas PG avant, Rock Step à D, revenir sur PG côté G | |
| 7 & 8 | Pas PD avant, Rock Step à G, revenir sur PD côté D | |

Sect 2 : STEP, 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

- | | | |
|-------|--|----|
| 1 – 2 | PG en avant, 1/2 Tour à G , PD en arrière | 6H |
| 3 & 4 | Coaster Step (G,D,G) | |
| 5 & 6 | Pas chassés diagonale avant Droite (D-G-D) | |
| 7 & 8 | Pas chassés diagonale avant Gauche (G-D-G) | |

RESTART: ici sur le 5ème mur à 12h après 16 temps, et reprendre la danse au début à 6H

Sect 3 : CROSS, SIDE,CROSS, HEEL JACK, CROSS, 1/4 TURN STEP, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE

- | | | |
|---------|---|-----|
| 1 – 2 | Croise PD devant PG, PG à G | |
| 3 & 4 | Croise PD derrière PG, Pas PG à G, Touch Talon D sur diagonale avantD | |
| & 5 – 6 | Ramène PD à côté PG, Croise PG devant PD, 1/4 de tour G, Pas PD arrière | 3H |
| 7 & 8 | 1/4 tour G Pas chassés G-D-G | 12H |

Sect 4 : CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP PIVOT

- | | | |
|---------|--|----|
| 1 – 2 & | Croise PD devant PG, revenir appui PG, Pas PD à côté PG | |
| 3 – 4 & | Croise PG devant PD, revenir appui PD, Pas PG à côté PD | |
| 5&6& | Talon D devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté PD | |
| 7 – 8 | PD en avant, Pivot 1/2 tour à G. | 6H |

Reprendre au début



Page 2

TAG 1 32 Comptes à ajouter à la fin du 2ème Mur. & 8 ème Mur.

1) STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

- 2-3-4 Stomp PD à D, Hold, Hold, Hold
5 – 6 Croise PD devant PG (sur diagonale avant G, Drag PG vers PD, Touch pointe PG à côté PD tout en se tournant sur diagonale avant D
7 – 8 Croise PG devant PD (sur diagonale avant D, Drag PD vers PG, Touch pointe PD à côté PG tout en se tournant sur diagonale avant G

2) STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

- 1 – 2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D, Pas PG arrière 3H
3 – 4 1/4 tour à D Pas PD côté D ; HOLD 6H
5 – 6 Croise PG devant PD sur diagonale avant D, Drag PD vers PG , Touch pointe PD à côté PG tout en se tournant sur diagonale avant G
7 – 8 Croise PD devant PG sur diagonale avant G, Drag PG vers PD, Touch pointe PG à côté PD, tout en se tournant sur diagonale avant D

3) STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE

- 1 – 2 Croise PG devant PD, 1/4 de tour à G , Pas PD arrière 3H
3 – 4 1/4 de tour à G , Pas PG côté G , HOLD 12h
5 – 6 Grand Pas PD à D, Drag PG vers PD
7 – 8 Grand Pas PG à G , Drag PD vers PG

4) ROCK STEP, 2XSTEPS BACK, ROCK BACK , 2XSTEPS FORWARD

- 1 – 2 Rock Step PD avant, revenir sur PG
3 – 4 Pas PD en arrière, Pas PG en arrière
5 - 6 Pas PD arrière (tournez le haut du buste en arrière, Revenir Sur PG avant
7 – 8 Pas PD en avant, Pas PG en avant

TAG 2 : 4 Temps à ajouter après le 3ème mur

- 1-2-3-4 STOMP PD côté D - HOLD-HOLD-HOLD

