



POR TU CULPA

Chorégraphes : Roy Verdonk- Raymond Sarlemijn,
Jeffke Camps, Lee Hamilton,
Ira Weisburd- Mars-2025
Line Dance : 32 Temps – 4 Murs- Niveau : Novice
Music : Por tu culpa - Leoni Torres-BPM 124

Intro : 16 temps

PRESS, RECOVER, CHASSE TO RIGHT, PRESS, RECOVER, CHASSE TO LEFT.

- | | | |
|-------|--|-----|
| 1 – 2 | Presse la plante du PD à D à D , revenir sur PG
(Pousser les bras en l'air, vers la D 1, vers la G 2) | 12h |
| 3 & 4 | Pas chassé à D (D-G-D) | |
| 5 – 6 | Presse la plante du PG à G , revenir sur PD
(Pousser les bras vers le bas à G 5 , à D 6) | |
| 7 & 8 | Pas chassé à G (G-D-G) | |

CROSS, BACK, CHASSE TO RIGHT, HEEL GRIND TURN 1/4 LEFT, COASTER STEP.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1 – 2 | Croise PD par dessus PG – PG en arrière | |
| 3 & 4 | Pas chassé à D (D-G-D) | |
| 5 – 6 | Talon G avant pointe PG vers la D – 1/4 tour à G et appui PD en arrière | 9h |
| 7 & 8 | PG en arrière, assemble PD à côté PG, PG avant. | |

SYNCOATED FORWARD ROCKS, BACK, BACK, COASTER STEP.

- | | | |
|--------|---|--|
| 1 – 2 | Rock step PD devant, revenir sur PG | |
| & 3 -4 | SWITCH : PD à côté PG, Rock step PG avant, Revenir PD arrière | |
| 5 – 6 | Pas PG arrière, Pas PD arrière | |
| 7 & 8 | PG en arrière, assemble PD à côté PG, PG en avant | |

TOUCH RIGHT, STEP, TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, TOUCH FORWARD, TOUCH RIGHT, FLICK .

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 – 2 | Touch pointe PD à D – PD en avant | |
| 3 – 4 | Touch pointe PG à G – PG en avant | |
| 5 – 6 | Touch pointe PD à D – Touch pointe PD devant | |
| 7 – 8 | Touch pointe PD à D – Flick PD derrière genou G
(lancer les mains vers la gauche) | |

